

# OBLIKOVANJE STROKOVNIH IN ZNAJSTVENIH PISNIH IZDELKOV

(povzeto po mednarodnih standardih ISO 690 in ISO 690-2)

**PISNO NALOGO ZAČNEMO OBLIKOVATI PO PREDHODNIH KONZULTACIJI Z  
MENTORJEM/MENTORJI IN PO ODOBRTVI NAČRTA ZA PISNO NALOGO**

## 1 NASLOVNA STRAN

📖 Prva stran strokovnega – znanstvenega pisnega izdelka je naslovna stran. Se šteje, vendar se ne številči.

*Vsebuje: znak ustanove (sredina zgoraj), vrsto dokumenta (seminarska naloga, raziskovalna naloga, referat, ...), naslov/podnaslov (uporaba velikih tiskanih črt), ime in PRIIMEK avtorja, razred (če je avtorjev več, se jih navede po abecedi), ime in PRIIMEK mentorja (če je mentorjev več, se jih navede po abecedi), kraj (sedež ustanove), mesec in leto izdelave.*

*Predloga naslovne strani:*



Gimnazija Ptuj  
Volkmerjeva 15  
2250 Ptuj

**POIMENOVANJE PISNEGA IZDELKA**

**(referat, seminarska – maturitetna naloga ...)**

**PRI (POIMENOVANJE PREDMETA)**

# NASLOV

**Mentor: ime in PRIIMEK, prof.**

**Avtor: ime in PRIIMEK, razred**

**Ptuj, mesec leto**

## 2 KAZALO

- 📖 Oblikovano mora biti v skladu z vsebino (ujemanje naslovov, podnaslovov in oznak strani).
- 📖 Pri obsežnejših delih in kadar je to smiselno, dodamo še kazalo slik, pojmov, sprotnih opomb, prilog, imensko kazalo ...

*Predloga kazala:*

KAZALO	
<b>1 UVOD.....</b>	<b>št. strani</b>
<b>2 NASLOV POGLAVJA.....</b>	<b>št. strani</b>
2.1 Naslov podpoglavja.....	št. strani
2.1.1 Nadaljnja členitev podpoglavij .....	št. strani
2.1.2 Nadaljnja členitev podpoglavij .....	št. stran
2.2 Naslov podpoglavja.....	št. strani
2.2.1 Nadaljnja členitev podpoglavij.....	št. strani
2.2.2 Nadaljnja členitev podpoglavij.....	št. stran
<b>3 ZAKLJUČEK.....</b>	<b>št. strani</b>
<b>4 VIRI IN LITERATURA.....</b>	<b>št. strani</b>
<b>5 PRILOGE.....</b>	<b>št. strani</b>

## 2 OSNOVNO BESEDILO

*Vsebuje: strokovno zapisovanje in izražanje vsebine, reševanje zastavljenih (strokovnih, informacijskih ...) problemov, suvereno predstavitev ključnih spoznanj ter argumentacijo.*

### OBVEZNA POGLAVJA

- 📖 **UVOD** naj bo na posebnem listu – za naslovom in kazalom.  
V njem **predstavimo temo** in izpostavimo **glavne značilnosti** ter **strukturo znanstvenega pisnega izdelka**. V uvodu opredelimo področje in opišemo problem, ki je predmet raziskave, predstavimo namen in osnovne hipoteze, opredelimo, katere raziskovalne metode bomo uporabili. (Uvoda ne smemo zamenjati z izvlečkom)
- 📖 **JEDRO** – je **najobsežnejši in najpomembnejši del** pisnega izdelka.  
Sestavljen je iz **poglavij** in **podpoglavij**. Prvi del poglavij je **teoretičen**, drugi del poglavij pa **raziskovalen**.
- 📖 **ZAKLJUČEK** naj bo na posebnem listu – za jedrom ter pred viri in literaturo.  
**Pisni izdelek se konča z zaključkom** oziroma sklepom, v katerem ugotovimo, ali smo dosegli zastavljene cilje, potrdimo ali ovržemo hipoteze, povzamemo ključne ugotovitve. Še enkrat navedemo problematiko, ki smo jo opisali, glavne značilnosti in opažanja oziroma rezultate. **V zaključku opišemo, kaj smo v celotni nalogi želeli predstaviti, torej opišemo rezultate svojega dela.**

## KADAR JE TAKO ZAHTEVANO

- 📖 **KLJUČNE BESEDE** – v strnjeni obliki opredeljujejo vsebino pisnega izdelka, pomembne za iskanje primerne literature.
- 📖 **HIPOTEZA(E)** – konkretna, dobro definirana, natančna trditev (praviloma v trdilni obliki), ki jo v procesu preverjanja (skozi pisni izdelek) sprejmemo ali ovržemo. V primerjavi z raziskovalnim vprašanjem je bolj zavezujoča, zahtevnejša in zahteva več znanja.

## 4 PRIPOROČILA

📖 Besedilo pisnega izdelka:

- naj obsega **5 tiskanih strani teksta**,
- naj bo v pisavi **Times New Roman velikosti 12**,
- dodatno lahko vsebuje še **slike in druge ilustracije (tabele, grafikone ...)**
- naj ima razmik vrstic **1,5**,
- naj ima **enostranski izpis**,
- naj bo na listu **formata A4**,
- naj ima strani oštevilčene z arabskimi številkami (**na dnu strani – v desnem spodnjem kotu**).

📖 Naslovna stran se šteje, vendar se ne označuje.

## 5 CITIRANJE – NAVAJANJE VIROV

📖 Citat zapišemo v **narekovajih**, v oklepaju pa dodamo avtorja, letnico in stran vira.

→ **avtorski način citiranja** (harvardski):

*Primer citata (dobesedno navajanje):*

»Drugače je s Schillerjem, ki ga je seveda z Goethejem vred spoznaval natančneje ...« (**Kos, 2001, str. 99**).

**Kadar uporabimo le izhodiščno idejo navedemo le avtorja, letnico.**

📖 Delo (uporabljen vir) v celoti navedemo med literaturo in viri na koncu naloge.

## 6 TABELE IN SLIKE

📖 Naslove


- tabel pišemo nad njimi,
- slik pa pod njimi.

Tabele, slike in fotografije oštevilčimo posebej s predponami: Tab. 1, Sl. 1, Fot. 1, pri čemer štejemo med slike (oz. ilustracije) karte, risbe, diagrame, skratka vso grafiko.

## 7 OPOMBE POD ČRTO – na dnu strani (noga)

- Uporabljamo za vsebinska pojasnila, za dodatne utemeljitve, osvetlitve problema.
- Mednje sodijo citati v izvirnem jeziku, če smo v tekstu uporabili prevod in obratno.
- Na opombo opozorimo na koncu stavka.
- Številčenje opomb teče skozi celotno besedilo.
- Pišemo jih pod črto. Priporočljiva je manjša pisava<sup>1</sup>. (*Primer opombe.*)

## 8 VIRI IN LITERATURA

 Vse uporabljene vire navedemo abecedno na koncu pisnega izdelka s popolnim bibliografskim opisom, ki nam pomaga prepoznati uporabljeni vir. Med vire sodi kartografsko, elektronsko gradivo (diskete, CD ROM-i, internet ...), ustni viri (če jih dovoli mentor) in drugo.

---

### KNJIGA

**AVTOR (letnica): Naslov. Kraj: Založba.**

**KOS**, Janko (2001). *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

---

### ČLANEK V ČASOPISU

**AVTOR (letnica): Naslov. V: Naslov časopisa Letnik (številka), strani.**

**MEDVEŠEK**, Mojca (2007). Kdo so potomci priseljencev z območja nekdanje Jugoslavije?. V: *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*, 53/54, (str. 28-67).

---

### INTERNETNI VIRI

**AVTOR (letnica): Naslov. Dostopno na: <URL: [http://www.\\_\\_\\_\\_\\_](http://www._____)> [datum].**

**MUGERLI**, Maruša (2005). Slovenski prevodi priseljskih avtorjev po letu 1990. Dostopno na: <http://isi.zrc-sazu.si/?q=node/108>. [Januar 2010].

---

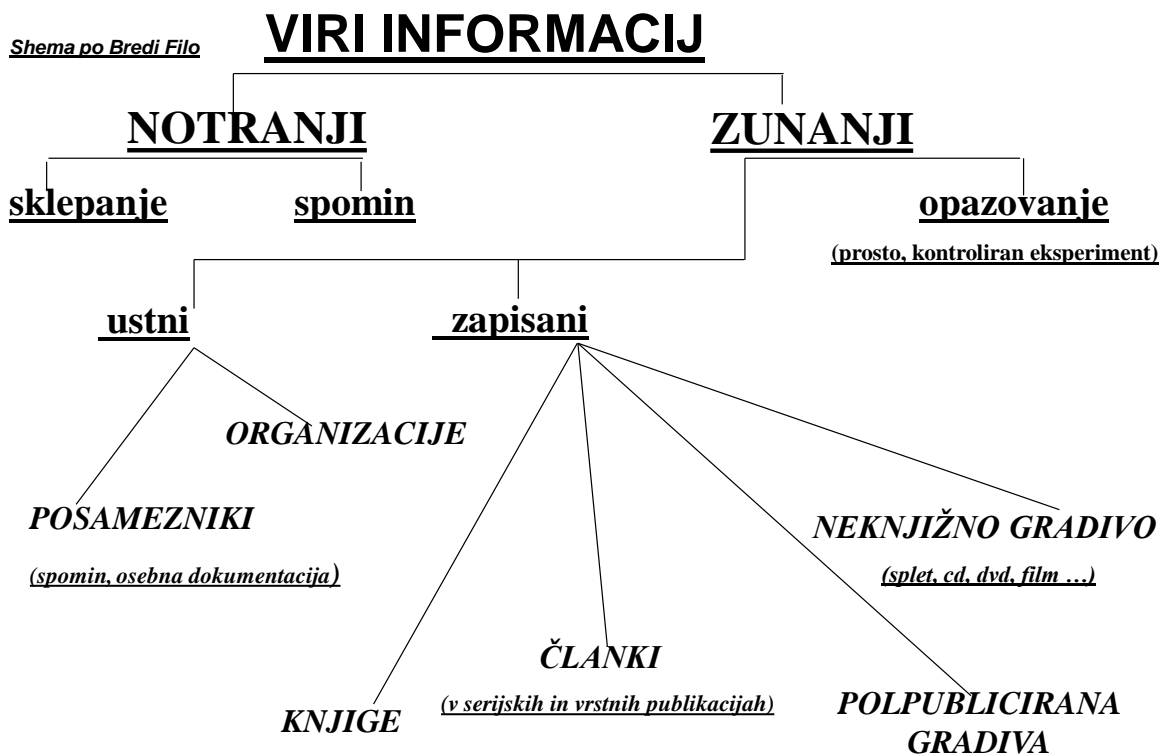
*Primer:*

## VIRI IN LITERATURA

1. **KOS**, Janko (2001). *Primerjalna zgodovina slovenske literature*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
2. **MEDVEŠEK**, Mojca. (2007): Kdo so potomci priseljencev z območja nekdanje Jugoslavije?. V: *Razprave in gradivo: revija za narodnostna vprašanja*, 53/54, (str. 28-67).
3. **MUGERLI**, Maruša. (2005). *Slovenski prevodi priseljskih avtorjev po letu 1990*. Dostopno na: <http://isi.zrc-sazu.si/?q=node/108>. [Januar 2010].

---

<sup>1</sup> Velikost 10.



## VREDNOTENJE INFORMACIJ NA SPLETU

### PREVERJANJE VERODOSTOJNOSTI IN KVALITETE SPLETNIH STRANI

#### POZORNI MORAMO BITI NA:

- **AVTORSTVO** (kdo je avtor in njegove kompetence, uglednost založnika ...)
- **VELJAVNOST** (ali dokument vsebuje oznako © in datum oz. letnico...)
- **NATANČNOST** (zanesljivost informacij, kdo so uredniki ...)
- **OBJEKTIVNOST** (so morda prisotni kazalci na druge, alternativne poglede in mnenja, ali se z vsebino poskuša vplivati na naša čustva? ...)
- **AŽURNOST** (ali informacije še vedno veljajo, datum objave, ali povezave delujejo ...)
- **POKRIVANJE TEM** (zakaj bi jo sploh uporabili, ali morda obstaja hitrejša pot do relevantnih informacij, ali gradivo ustreza našim potrebam ...)
- **URL-NASLOV** (primernost vsebin, vrste domen izobraževalna, vladna, komercialna, zasebna ...)
- **STRUKTURO IN NAVIGACIJO** (organizacija strani glava, telo, noga; naslov, dovršenost ...)

## **OBRAZEC ZA PREVERJANJE KAKOVOSTI SPLETNE STRANI**

Priredila dr. Polona Vilar po *Web Wisdom: How to Evaluate and Create Information Quality on the Web*, copyright Jan Alexander in Marsha Ann Tate 1996-1999.

<b>AVTORSTVO/ODGOVORNOST</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
1. Je jasno, kdo je odgovoren za vsebino spletne strani?		
2. Ali obstaja povezava na stran z informacijami o namenu, poslanstvu, dejavnosti in ciljih organizacije, ki podpira (sponzorira) to stran?		
3. Ali lahko na kakršen koli način preverite legitimnost "sponzorja" (telefonska številka ali poštni naslov, kjer lahko izveste več)?		
4. Ali so kvalifikacije avtorja za pisanje o tej temi jasno navedene?		
5. Če je gradivo zaščiten s copyright-om, ali je navedeno ime nosilca avtorske pravice?		
<b>NATANČNOST, TOČNOST</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
1. So viri faktografskih informacij jasno navedeni, oziroma jih je mogoče preveriti v kakem drugem viru?		
2. So informacije napisane brez slovničnih, pravopisnih ali drugih napak?		
3. Če so zraven grafi ali tabele s statističnimi podatki, ali so jasno označeni in berljivi?		
<b>OBJEKTIVNOST</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
1. Je namen dokumenta jasno naveden? Če ni naveden, ali ga lahko razberete? (informirati/razložiti; prepričati/zagovarjati stališče; prodati)		
2. Ali je iz dokumenta videti pristranskost v odnosu do določenega stališča?		
3. Ali avtor ločuje med dejstvi in mnenji, stališči?		
4. Ali so viri oziroma stališča, ki jih pričakujete v dokumentu, jasno navedeni?		
5. Če na strani obstaja oglasni prostor, ali je jasno ločen od vsebine informacijskega značaja?		
<b>AŽURNOST</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
1. Ali na strani lahko vidite, kdaj je bila ustvarjena, napisana?		
2. Ali so na strani navedeni datumi, kdaj je bila zadnjič posodobljena?		
3. Ali obstajajo kaki drugi namigi, da je gradivo ažurno?		
4. Če so podatki predstavljeni v tabelah ali z grafi, ali je jasno navedeno, kdaj so bili zbrani?		
<b>POKRIVANJE, OBSEG</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
1. Ali je kje podatek, da je stran dokončana, oziroma, da ni še vedno v fazi priprave (v delu)?		
2. Če obstaja tudi papirnata različica spletne strani, ali je jasno navedeno, ali je na spletu dostopno celotno delo, ali le odlomki, oziroma posamezni deli?		
3. Če je gradivo iz publikacije, ki ji je potekel copyright, ali je izšla pred časom (kot npr. slovarji, tezavri, ipd.), ali so se avtorji potrudili vsebino posodobiti, dopolniti?		

## PRIMERI UPORABNIH SPLETNIH VIROV

- 📖 GOOGLE UČENJAK (AKADEMSKI ČLANKI O ČLOVEKOVIH PRAVICAH)  
[http://scholar.google.si/scholar?q=human+rights+council&hl=sl&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](http://scholar.google.si/scholar?q=human+rights+council&hl=sl&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
- 📖 GOOGLE BOOKS  
<http://books.google.si/intl/sl/googlebooks/about.html>
- 📖 COBISS.SI (VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE/COBISS/OPAC)  
<http://www.cobiss.si/>
- 📖 mCOBISS (VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE NA MOBILNIH NAPRAVAH)  
<http://m.cobiss.si/>
- 📖 DIGITALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE  
<http://www.dlib.si/>
- 📖 RUL (REPOZITORIJ UNIVERZE V LJUBLJANI)  
<https://repozitorij.uni-lj.si/info/index.php/slo/>
- 📖 DIGITALNA KNJIŽNICA UNIVERZE V MARIBORU  
<https://dk.um.si/info/index.php/slo/>
- 📖 PORTAL RTV SLOVENIJA  
<http://www.rtv slo.si/>
- 📖 SPLETNE NOVICE IZ SLOVENSКИH ČASNIKOV IN REVIJ  
<http://www.slowwwenia.com/novice>
- 📖 INŠTITUT INFORMACIJSKIH ZNANOSTI, MARIBOR  
<http://www.izum.si>
- 📖 SIGLEDAL.ORG (PORTAL SLOVENSКИH GLEDALIŠČ)  
<http://www.veza.sigledal.org/>
- 📖 ONELLOK RAZNOVRSTNI ANGLEŠKI SLOVARJI Z ZVOČNIM POSNETKOM IZGOVORJAVE  
<http://www.onelook.com/>
- 📖 ZBIRKA DVOJEZIČNIH BESEDIL V JEZIKIH EVROPSKE UNIJE (EUROKORPUS)  
<http://evrokorp.us.gov.si/index.php>
- 📖 EUROPEANA  
<http://www.europeana.eu/portal/>
- 📖 DOMAČA STRAN SLOVENSКИH MUZEJEV IN GALERIJ  
<http://www.spletna-galerija.net/>
- 📖 KAMRA – DIGITALIZIRANA KULTURNA DEDIŠČINA NAŠIH POKRAJIN  
<http://www.kamra.si/>
- 📖 PROJEKT GUTENBERG  
<http://www.gutenberg.org/>
- 📖 INTERNETNA FILMSKA BAZA  
<http://www.imdb.com/>
- 📖 BISTRA PTUJ (PRIROČNIK Z NAVODILI ZA RAZISKOVALNE NALOGE)  
[https://www.bistra.si/images/raziskovalne-naloge/Priro%C4%8Dnik\\_z\\_navodili\\_za\\_izdelavo\\_raziskovalne\\_naloge.pdf](https://www.bistra.si/images/raziskovalne-naloge/Priro%C4%8Dnik_z_navodili_za_izdelavo_raziskovalne_naloge.pdf)
- 📖 FRAN (SLOVARJI INŠTITUTA ZA SLOVENSKI JEZIK F.R. ZRC SAZU)  
<http://www.fran.si/>

## NAPREDNO ISKANJE PO SPLETU

- DOLOČENA KLJUČNA BESEDA (»«): **»največja država«**
- IZLOČITEV BESED (-): **jaguar hitrost – avto**
- PODOBNE BESEDE/SINONIMI: **spletni marketing ~ blog**
- FORMAT DOKUMENTA: **ključna beseda fyletype pdf/doc/xls**
- DEFINICIJA (:): **definicija: oglaševanje**
- ZNAK (+): **pepel+in kri**
- NADOMESTNI ZNAKI/NEZNANE BESEDE (\*):  
**»največja \*na svetu«**
- POSTAVLJANJE VPRAŠANJ (\*): **kaj je izumil Einstein\***
- NAPREDNO ISKANJE: uporaba Boolovih/logičnih operatorjev: **(AND, OR, NOT/IN, ALI, NE)**

## PRIMERI ZAPISOV IZ BAZE PODATKOV GPT IN SIKPT

### Zapis iz baze podatkov GPT

Avtor	Otto, Walter F.
Naslov	Bogovi Grčije : podoba božanskega v zrcalu grškega duha / Walter F. Otto ; prevedla Samo Krušič in Alfred Leskovec ; [sprememno besedo napisal Valentin Kalan]
Enotni naslov	Die Götter Griechenlands. slovenski
Vrsta/vsebina	knjiga
Jezik	slovenski
Leto	1998
Založništvo in izdelava	Ljubljana : Nova revija, 1998 ([Kočevje] : Kočevski tisk)
Ostali avtorji	Krušič, Samo Leskovec, Alfred Kalan, Valentin, 1943-
Fizični opis	393 str. ; 20 cm
Zbirka	Zbirka Hieron
Opombe	Prevod dela: Die Götter Griechenlands Zaklad grškega bajeslovja in uboštvo eksistence : mala suita misli k Ottovim Bogovom Grčije / Valentin Kalan: str. 359-388 Izbrana bibliografija in okrajšave: str. 389-390 Kazalo
ISBN	ISBN 961-6017-67-5
Predmetne oznake	Grška mitologija
Predmetne oznake (nekontrolirane)	grški miti / bogovi / legende / antična mitologija
UDK	292.11
COBISS.SI-ID	78406400
	K 2 OTTO, W.F. Bogovi grčije prosto - na dom, čas izposoje: 14 dni



---

**podatkov**

Naslov	Srednji vek / [uredila Marjan Krušič ...[et al.] ; prevedel Boris M. Verbič ; priredili in nova poglavja napisali Aleš Berger ... [et al.]
Drugi naslovi	Velika ilustrirana enciklopedija
Vrsta/vsebina	enciklopedija, leksikon
Jezik	slovenski
Leto	1985
Izdaja	[Slovenska izd. s priredbami]
Založništvo in izdelava	Ljubljana : Mladinska knjiga, 1985
Ostali avtorji	Krušič, Marjan Verbič, Boris M. Berger, Aleš
Fizični opis	168 str. : barvne ilustr. ; 30 cm
Zbirka	Velika ilustrirana enciklopedija ; [8]
Opombe	Prevod dela: The Joy of knowledge : History and culture I. - Svet knjige
UDK	94"7/17" 779:94"7/17"
COBISS.SI-ID	19966465 K 931/939 SREDNJI vek prosto - za čitalnico

---

**Zapis iz baze podatkov**

**SIKPT**

Naslov	Renesansa. Umetnost, glasba in književnost [Videoposnetek] / prevod Polona Razingar
Vrsta/vsebina	videokaseta
Jezik	slovenski
Leto	2006
Založništvo in izdelava	Blejska Dobrava : Videofon, 2006
Fizični opis	1 videokaseta : barve, zvok ; 12 cm
Zbirka	Zgodovina / Videofon
ISBN	ISBN 961-6460-39-0
Predmetne oznake	Renesansa - Evropa Evropa - Kulturna zgodovina - 14.-16.st.
Predmetne oznake (nekontrolirane)	učni pripomočki / videokasete
UDK	930.85(4)"13/15"(086.84)
COBISS.SI-ID	224372480 Študijski odd. - prosti pristop vk 930 RENESANSA prosto - na dom, čas izposoje: 7 dni8006891

*Pripravila: Jelka Kosi*